الركوع والسجود

★ اثناء الركوع يجعل المصلى ساقيه فى وضع رأسى قائم·· ويكون الظهر فى وضع أفقى مستقيم ··

اما فى السجود ·· فالمصلى يسجد على جبهته وانفه وكفيه وركبتيه وطرفى قدميه ·· اى اصابعهما ··

- ولكن ·· فى الركوع والسجود امر (واجب) مشترك ·· فيهما ·· كذلك والقيام من الركوع ·· والقيام من السجود ·· اذ لابد ان يرفع المصلى ظهره حتى يكون رأسيا مستقيما ·· فاذا لم يفعل ذلك ·· فصلاته ناقصة ··

قال صلى الله عليه وسلم :

« ايها المسلمون · لا صلاة لامرىء لا يقيم صلبه فى الركوع والسجود » اى لا يرفع ظهره حتى يكون مستقيما ·· راسيا » ·

وهذا هو اساس الخشوع فى الصلاة ·· حتى تكون كاملة ··

القاضى شُرَيْح

القاضى شريح ، من أشهر قضاة الاسلام ، بالعلم ·· والعدل ·· دخلت عليه امرأة تبكى بحرقة ·· وهى تشكو زوجها ·· وكان يجلس مع القاضى صديقه وزميله (الشعبى - القاضى ··

فقال الشبى لشريح :

- أصلحك الله ·· ما اراها الا مظلومة كما تقول ··

فقال شريح :

- لا تنخدع ببكائها ··

فان اخوة يوسف ، جاءوا اباهم عشاء يبكون وهم له ظالمون ·

علامة المؤمن

« ما دخل على وقت صلاة ·· الا وانا اشتاق اليها » ·

(عدى بن حاتم الطائى)

فكر يا صديقى ·· فى هذه العبارة ·· التى قالها الصحابى الجليل ، عدى بن حاتم الطائى ·· انه (يتشوق) الى كل صلاة ·· اى يتشوق للوقوف بين يدى الله ··

لانه مؤمن صادق الايمان ··



الإسراف فى الخير

رايت صديقى ينفق اموالا كثيرة ويعطى بسخاء وكرم زائدين ·· لذلك قلت له :

« لا خير فى الاسراف » ··

فقال لى :

« لا اسراف فى الخير »

- صاحبك على حق ··

فالاسراف يكون عندما تبدد المال فيما يضر ·· أو فيما لا ينفع ·· اما عمل الخير ·· فليس فيه اسراف ·· ما دام عندك المال الكافى ··

أقوال حكيمة

الشح اضر على الانسان من الفقر ، لان الفقير اذا وجد اتسع ، والشحيح لا يتسع وان وجد ·

الامام على بن ابى طالب

● ليس الكرم فى العطاء بسخاء ، بل بحكمه ·

مثل انجليزى

الأولى ؟



ولبابة أم الفضل ·· وزوجة العباس ، أعظم أنصار النبى من بنى هاشم ·· بعد عمه أبو طالب وهى أخت ميمونة بنت الحارث الهلالية أم المؤمنين ·· ولها مفاخر عظيمة ·· جدا جدا ··

★ آه ·· يظهر أن المركز الثانى ليس قليلا ·· فعلا ··· !



مذكرات عصام

أنا كبرت ، وغرفتى أصبحت صغيرة ، أو بدقة أكثر ركنى الخاص (لأنها غرفة مشتركة مع الأخ الفيلسوف) أصبح ضيقا ولا يسع كتبى ولعبى وأدواتى ، أو ربما ، لما أنا كبرت أشيائى الخاصة كبر عددها وزادت بالتالى ، وماما كانت لطيفة جدا لأنها وافقت بسهولة على تركيب رفوف جديدة لمكتبتى وأقوم بإعدادها ودهانها بنفسى بعد أخذ موافقة شريكى فى الغرفة .. وهنا المشكلة ، لا أتصور موافقته ، ولابد أنه سيجد آلاف الأسباب للمعارضة ، ومنها تشويه الحائط والمنظر الجمالى فى عملية دق الرفوف ، ومنها زحام الغرفة بما يسميه الكراكيب ، ولا أتصور أن المضرب أو السنارة أو الكرة وخلافه كراكيب . لكن هذا هو رأيه الشخصى ، والإنسان العصرى يحترم رأى الآخرين ، وبما أنى إنسان وعصرى فرأيه له احترامه ، ومن هنا إقناعه صعب . إنما حصلت المعجزة . بل وأظهر إعجابه بالفكرة وأنه سوف يشاركنى فى عمل المكتبة وتركيب الرفوف بصفته من هواة النجارة . أذهلتنى موافقته ببساطة غير متوقعة وفيما يبدو أن الآنسة بنبونة (أصلها ملكة وعندها غرفتها وعالمها الخاص المستقل تماما وقدرت ظروفى) وهجمت عليه ومنحته قبلة عصامية كبيرة ، وطيران على فرقة المهرجين علشان نشترى ألواح الخشب والمسامير وبوية لاكيه .. لما رجعنا ، كان الأخ رسم الشكل للمكتبة الجديدة (أصله مشروع مهندس) ، وبديمقراطية (غير متوقعة منه) عرض علينا الرسم وعمل التعديلات اللازمة ، وطلب منا نتولى تنظيف الغرفة والكتب بينما يتولى هو عملية تقطيع الأخشاب .. وطار شطة وأحضر المقشة والفرشاة وكل أدوات النظافة ، وبدأ يكنس الغرفة فى كل اتجاه !! ويدّعى أنه مدرب على هذه الأعمال ، وأنه دائما يساعد والدته فى أعمال النظافة العامة بالبيت .. واشتركت الآنسة بنبونه فى تنظيف الكتب ، وأيمن رفع أكمام قميصه بشهامة مقدرا أنه قوى ، وأنها تحتاج ذراعين فى منتهى القوة لتساعدها فى العمل .. وأحسن واحد يتكلم فى هذه الظروف ، صاحبنا حسن .. مسك أنفه الرومانى الدقيق بأصبعيه ، وقال « ياه !! التراب فظيع ..



الظاهر إنها أول مرة تنظف فيها كتبك ، كأنها غرفة مهجورة ..»

والحق يقال ، معاه حق ، لأن التراب غطانا .. وكسفنا ، وتبادلت النظرات مع أخى ولم ننطق بكلمة .. فى هذه الظروف السكوت أحسن .. إنما الوجيه حسن أصابته الحساسية وبدأ فاصلاً من العطس المتواصل .. وأرغمناه على ترك المكان غير اللائق بوجيه مثله ، وبصعوبة وافق ، لأنه يريد مشاركتنا فى متعة العمل ، ولكن ما باليد حيلة ، يقعد بعيداً جنب فزدق يقرأ مجلة أو كتابا ، ووعدناه أننا نقسم العمل بيننا بعدل ، واحد : يتولى نشر الخشب .. والثانى دق المسامير وتثبيت الألواح فى بعضها ، والثالث التركيب ، والرابع عملية البوية والدهان ، والخامس رص الكتب والسادس يناوله الكتب المطلوب رصها على رفوف المكتبة الجديدة- وهو يتولى شراء أى أدوات تنقصنا .

وبعد ما أخذنا المقاسات بدقة ، بدأنا نشر الخشب فى البلكون ، وهو يتابع عملية التنفيذ من بعيد ، ومن حين إلى حين يواصل العطس المكتوم خوفا من أننا نقول له : إرجع بيتكم أحسن .. وبدأت عملية دق المسامير ، وصاحبنا شطة صمم يتولاها ، وبما أنه دائما متسرع ، وغلباوى كبير ، إنشغل بالكلام عن مهارته فى مثل هذه الأعمال وأنه دائما يساعد والدته فى دق الصور و... دق أصبعه السبابة بدلا من المسمار .. وتولت الآنسة بنبونة مهمة ربط أصبعه ، وقبل ما تمر ساعة واحدة كان كل واحد منا بدوره راح الحمام . ووقف جنب الأجزاخانة ، وربط أحد أصابعه .. كان معدل الإصابة ، جرح كل ٣ دقائق .. لكن أيمن ضرب الرقم القياسى فى الإصابات . لأنه وقع على أنفه ، فوضعت له بالإضافة للضمادات والأربطة ، كمادات مثلجة . إنما نسى كل آلامه ، لما نادتنا ماما علشان نتغدى ، وكان فى غاية السعادة أمام طبق البطيخ والجيلاتى .. وفى آخر اليوم ، وبالرغم من التعب الشديد ، ومن كل المفارقات التى أثبتت أننا جميعا غير مدربين على الأعمال اليدوية ، إنما فى النهاية أتممنا العمل على خير وجه ، وأصبح عندنا مكتبة جديدة جميلة ومبروك علينا .

عصام



دعـــــاء

يروى أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يدعو فى صلاته بقوله : اللهم انى أسالك الثبات فى الامر ، والعزيمة على الرشد ، وأسالك شكر نعمتك ، وحسن عبادتك ، وأسالك قلبا خاشعا ، ولسانا صادقا ، وأسالك من خير ما تعلم واعوذ بك من شر ما تعلم ، واستغفرك لما تعلم ، انك علام الغيوب ·

عصام الدين ضوى برعى ·
اسوان - ادفو

شعراء المستقبل

يا منور السما

لما الفجر شقشق ·· وطلعت شمس النهار م الشرق
وبان الفرق بين الظلام والنور
ولا كانش بينهم فرق
قلت سبحانك يا منور السما
بضي الشهاب والبرق
نور قلوب الناس بالحب
وخلصهم من عذاب الحرق

أسامة محمد أحمد محمود
كوم امبو

هـل تعـلم؟

● ان حوت « العنبر » يستخرج منه مادة العنبر والتى تستخدم فى صناعة العطور ·

● انه يوجد فى المليمتر المكعب ما يقرب من خمسة ملايين كرة حمراء فى دم الانسان ·

● ان جسم الانسان يتكون من ٥٠ بليون خليه ·

● ان فى عصر الزواحف الذى انتهى من ٧٠ مليون سنه كانت الزواحف الضخمة ·· هى التى تسيطر على كل ما فى الارض ، ومن اضخم الزواحف نوع « الديناصورات » آكلة اللحوم ويصل طوله الى ما يقرب من ١٥ مترا ·

أحمد توفيق بصل - المحلة الكبرى

كلاب الصيد

عرفها العرب منذ ازمان بعيدة فكانوا يخرجون فى الصباح الباكر لصيد الغزلان والظباء والطير ، وقد كانوا يدربون الكلاب لكى تساعدهم فى ذلك ·

ارسلها الصديق : نبيل ثابت فريد - المنيا

ذكاء حمار

اراد الذئب ان يفترس حمارا فقال له الحمار : تمهل حتى اغنى لك فنهق الحمار ، فجاء صاحبه وعندئذ خاف الذئب وابتعد ، ونجا الحمار ·

من الصديق : فتحى سليمان حسن

أغلى تحياتى

يا سمير ياأعز اخواتى
فى كل (حد) احضن حكاياتى
واتسلى واسعد اوقاتى
يا ريت تزورنى يوماتى
سمير وتهته وسماره
وعصام وجدو وبركاتو
للكل أغلى تحياتى ·

خالد عربى محمد عثمان
شارع جوهر القائد - قوص
محافظة قنا ·

موقف: الصديق المخلص

أقامت المدرسة حفلا بمناسبة انتهاء العام الدراسى ، وكان المفروض أن أشترك بالعزف على البيانو · وكان لى صديق أقل اتقانا فى العزف على البيانو · وكان يبتعد عنى لتفوقى عليه فى العزف · ففكرت ان اتقرف اليه فتنازلت له عن العزف فى الحفل · وفعلا ذهبت اليه وعرضت عليه الفكرة ففرح جدا وقدر اخلاصى له · وكانت هذه نقطة البداية فى صداقة قوية مبنيه على الحب والوفاء ·

أشرف فوزى السيد -
بنى سويف - الواسطى -
ش النزهة - عمارة عبد الحميد المراكبى

تفضيلك صديقك على نفسك جعلنا نحس فيك خصلة الوفاء والايثار لذا نهديك جائزة المسابقة وهى مجلد سمير وسوف يصلك على عنوانك ·

حل : هل تحب الحيوانات؟

من ٢٧ و ٢٠ درجة : انك تحب فعلا الحيوانات ·· ربما تحلم بأن تكون طبيبا بيطريا او مربى حيوانات ·

من ٢١ و ١٥ درجة : انك تحب الحيوانات دون شك ·· ولكن يوجد الف شىء آخر تفضله عليها · انك يمكن ان تلاطف كلبا او قطة لحظة ·· ولكن ليس اكثر من ذلك ··

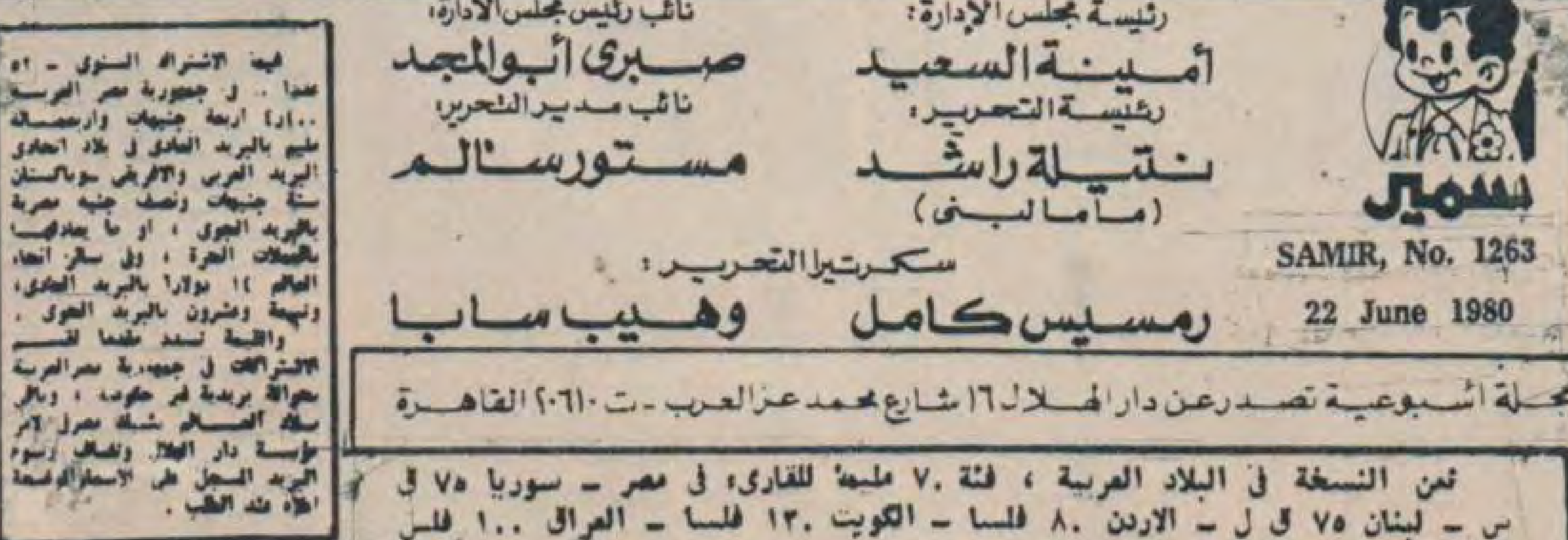
اقل من ١٥ درجة : انك لا تحب الحيوانات ، ولكن ليس معنى ذلك انك تكرهها · فقط لا يهمك امرها ·

من مجلدات سمير نشرت بالعدد ٤٣ بتاريخ ١٩٥٧/٢/٣ إختارهالكم : محمد معتمد

بريشة الأصدقاء

● الفارس علاء
بريشة الصديق :
ياسر عادل
القاهرة

● بح بح
بريشة الصديق :
أيمن محمد عز الدين
حدائق القبة



رئيسة مجلس الإدارة :
أمينة السعيد
نائب رئيس مجلس الادارة :
صبري أبو المجد
رئيسة التحرير :
نتيلة راشد
(ماما لبنى)
نائب مدير التحرير :
مستور سالم
سكرتيرا التحرير :
رمسيس كامل
وهيب سابا
سمير
SAMIR, No. 1263
22 June 1980
مجلة أسبوعية تصدر عن دار الهلال ١٦ شارع محمد عز العرب - ت ٢٠٦١٠ القاهرة
ثمن النسخة في البلاد العربية ، فئة ٧٠ مليما للقارىء في مصر - سوريا ٧٥ ق س - لبنان ٧٥ ق ل - الاردن ٨٠ فلسا - الكويت ١٣٠ فلسا - العراق ١٠٠ فلس - السعودية ١/٤ ١ ريال
قيمة الاشتراك السنوي - ٥٢ عددا .. في جمهورية مصر العربية ..ا ار؛ اربعة جنيهات وارسلها عليهم بالبريد العادي في بلاد اتحادي البريد العربي والافريقي سوباكستان ستة جنيهات ونصف جنيه مصرية بالبريد الجوي ، او ما يعادلها بالعملات الحرة ، وفي سائر انحاء العالم ١٤ دولارا بالبريد العادي، وتسعة وعشرون بالبريد الجوي . والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات في جمهورية مصر العربية حوالة بريدية او حكومية ، وباقي بلاد العالم شيك مصرفي لامر مؤسسة دار الهلال وتضاف رسوم البريد المسجل على الاسعار الموضحة اعلاه عند الطلب .

مسابقة صور نادرة
من الملاعب و الحياة



تريفور
فرانسيس



اللاعب العظيم « تريفور فرانسيس » ، كان له شرف اللعب فى بطولتين مختلفتين فى عام واحد ، مع فريق « بيرمنجهام » الانجليزى فى بطولة دترويت اكسبريس الامريكية ، وفى نفس السنة اشتراه نادى « نوتينجهام فورست » ليلعب له مباراته النهائية فى مسابقة كاس اندية اوربا فحقق لفريقه الفوز بالهدف الوحيد الذى احرزه فى هذا اللقاء





فى هذا العدد: ٦ قصص كاملة ☆ والهدية: زى ك - زاك - زوو

كفايه كده ياتهته
من ساعتين وأنا واقف!

خلاص ياسمير... اللوحة
قربت تخلص.. وطالعه
شبهك تمام !!

أخويا سمير

أولادى .. حبايب قلبى

بعد نشر وصدور : كتابى وسميرى ، تأكدت اننا معكم على نفس الموجة ، واعترف ان لدينا جهاز استطلاع خاص بنا ، مكانه فى اعماق قلوبنا ، ويحركه حبنا لكم وايماننا بواجبنا نحوكم ، اذ ليس لنا هدف الا اسعادكم ، ولعل هذا هو السر فى ان ما نفكر فى نشره يجد صداه الرائع عندكم ..

ولا ندعى اننا نعرف نبض القراء مائة فى المائة ، هذا مستحيل ، لذا نلجأ اليكم لنسألكم الرأى ، حتى نظل دائما على نفس الموجة ، وبسرعة يحدث التجاوب من جانبكم ، ونلمسه فى جواباتكم ، وهذه بعض النماذج :

تقول الابنة العزيزة : « نهلة محمد » من محافظة مطروح ، خط مريوط ، الصحراء الغربية :

« منذ عرفت القراءة لا يشغلنى الا قراءة مجلة سمير ،واننى معجبة بالاسلوب الذى تعبر به عن معنى الحب والترابط ، ومعجبة بالعمل الجاد الذى تتميز به ادارة واسرة تحرير المجلة ، فلكم جميعا اسمى معانى الحب والوفاء والى الامام دائما » .

وتقول الابنة العزيزة : «نرمين مرسى» الاسكندرية : « اعرفك يا ماما ان جهودكم الجبارة التى تبذل من اجل اسعادنا لا تضيع هباء ، وفكرتك الجديدة فى نشر الاساطير هى أجمل ما انتجته المجلة ، وهذا التطور السريع وعدم وجود « روتين » تجعلها أنجح مجلة ، فسيرى على بركة الله » .

وهذه الكلمات مكافأة نتلقاها يوميا ولا أحد اخر لديه ذات الظروف .. يا بختنا بكم .. وهى رصيدنا الذى نعتز ونفخر به ويدفعنا للعمل بحماسة وحب . وكل حبى ؟

ماما لبنى




ألذ المأكولات

- الشعير عند الخيل .
- الدريس عند الغنم .
- البرسيم عند البقر .
- الحقوق عند الدول .

الام : حمادة .. حرام تضرب أختك قبل العشاء .
الولد : فعلا يا ماما .. اضربها بعد العشاء ؟!

***

الام : يجب أن تذهبى الى المدرسة يا حبيبتى .
البنت : (باكية) ـ لماذا أذهب الى المدرسة وأنا لا أعرف القراءة ولا الكتابة ؟

***

الاول : أهو أنا اتولدت فى المستشفى دى !
الثانى : ليه .. كنت عيان ؟!

***

الطفل الشقى : أنا أقدر أموتك ..
الأخت : طيب موتنى كده وانا اقول لبابا !! ..

أوهـــام

غسلت يدى فى بحر من بحور الشعر .
اكلت زاد التقوى .
نمت فى ساحة الكرم الحاتمى .
وقمت على قدم الاستعداد .
وذهبت فى مذاهب الشك .
وعدت الى عقلى .

أيهما أفيد؟

- اذا اكلت تفاحة كل صباح على الريق لا يقربك الطبيب مطلقا .
- أما اذا أكلت بصلة لا يقربك الناس أجمعون .



هاها هاها

بريشة: فايز

- ...... !!!

بطيخة: أهو إبنت اللى "حمار" وحلاوة !!

بطيخة حمرة لبطيخة بيضه:
- مش كده - خلى عندك شوية دم !!

زوج: حذرى فزرى - جايب لك حاجة بالتسعيرة - من بره أخضر ومن جوه أبيض وكبيرة ؟!

زملكاوى متعصب:
- بطيخة حمرا - لايمكن آخدها !!!

بس ... تصبحى على خير !!

من المكتبة

اغرب حديقة تضم عددا ضخما من الحيوانات والطيور فى العالم ، هى حديقة يلوستون بأمريكا ·

- تضم ١٠٠٠ أيل ضخم ، ١٦٠٠٠ ظبى ضخم ، ٥٠٠ دب اسود ، ٣٠٠ دب أبيض ، ٦٠٠ ثور أمريكى ·

- تضم ١٠٠٠ أيل ضخم ، وتقدر مساحة تلك الحديقة العجيبة بـ ٥٥٥٥ كيلو مترا ، ويعتقد العلماء أنها تكونت نتيجة للبراكين التى غطيت بعد ذلك بالثلاجات فى العصر الجليدى ·



زيكو زكى .. ز .. ز
وقدراته الفذة



رسوم : كمال برشومي







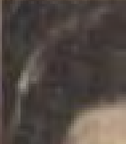







أحمد سعد


نادية سعد


شيرين حمدي







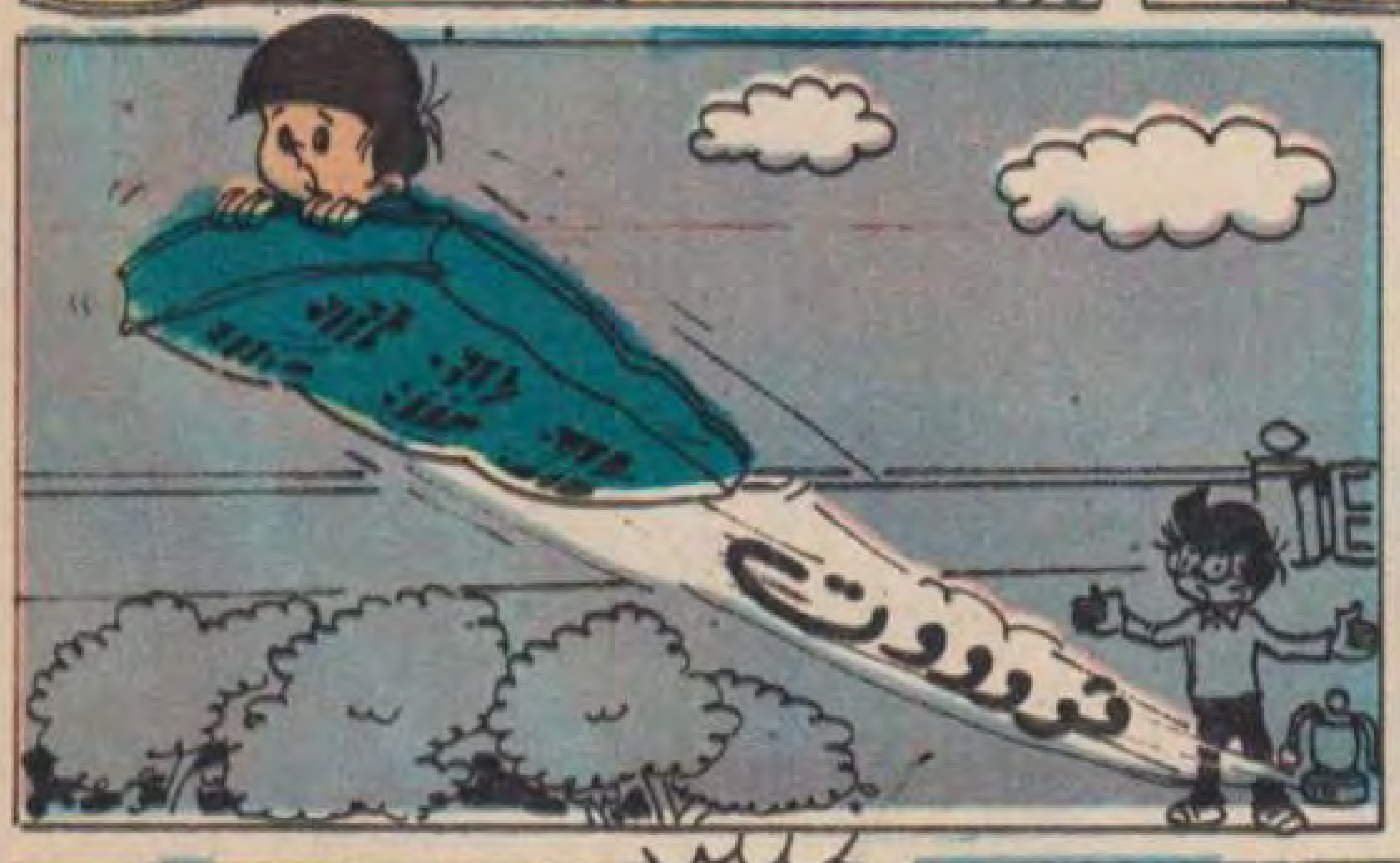






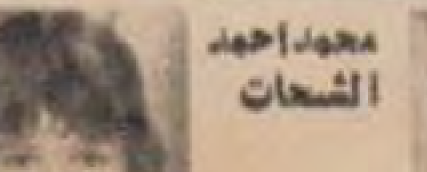









محمد أحمد الشحات


دعاء أحمد الشحات



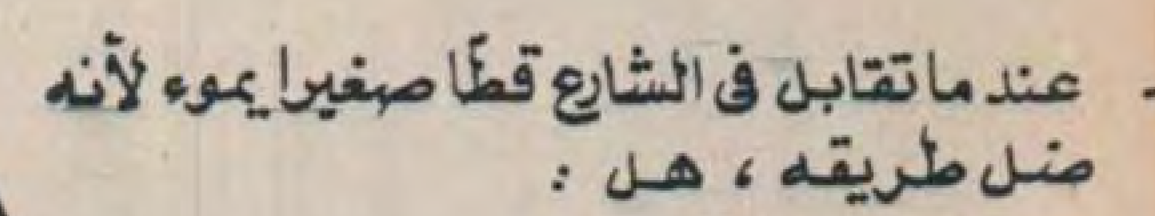
هالة محمود

هل تحب الحيوانات ؟

كتبها : حسن نعيم   رسمها : علاء السعيد

بعض الناس يحبون الحيوانات ويجلسون الساعات يراقبونها ويلعبون معها ، والبعض الاخر لا يؤذى ذبابة ولا اى حشرة او حيوان اخر ، ولكنهم لا يهتمون بالحيوان · فمن اى مجموعة انت ؟

لتعرف ذلك ·· اجب عن الاسئلة الاتية واعط نفسك ثلاث درجات عن الاجابة (أ) ، ودرجتين عن الاجابة (ب) ، ودرجة واحدة عن الاجابة (ج) ·



١ - عند ما تقابل فى الشارع قطًا صغيرا يموء لأنه ضل طريقه ، هل :

أ - تأخذه إلى المنزل ؟
ب - تلاعبه قليلا .. ولكن تتركه ؟
ج - تمضى فى طريقك ؟



٣ - تجد أحد الحيوانات جريحا أو مريضا (مثلا عصفور وقع من عشه) هل :

أ - تعالجه فى المنزل ؟
ب - تأخذه إلى جمعية الرفق بالحيوان ؟
ج - لا تهتم ؟



٤ - وأنت تزور حديقة الحيوان مع أحد الأصدقاء ، شاهدت الأسد يدور فى قفصه يائسا ، هل :

أ - تعتقد أنه سيكون من الأفضل إذا كان حرا ؟
ب - تأخذ له صورة ؟
ج - لولا صديقك لما فكرت فى زيارة الحديقة ؟

٥ - كم نوعا من أنواع الكلاب تعرفه ؟



أ - أكثر من خمسة ؟
ب - ثلاثة ؟
ج - ولا واحد ؟





٦- شاهدت مجموعة من الكلاب وراءها الصيادون. إنها رحلة صيد

ا- تفكر في طريقة لانقاذ الارانب ؟
ب- تعتقد أن الصيد ليس له فائدة وأنه شئ مؤذ ؟
جـ- تبدى إعجابك بالموكب ؟

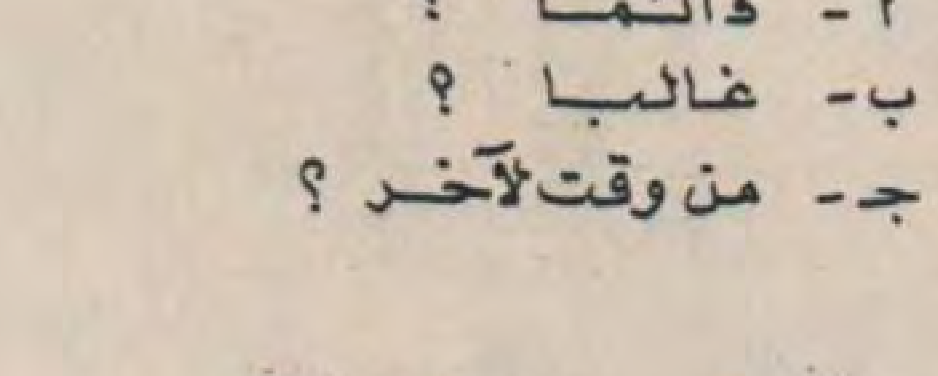
٧- إذا كنت تستطيع امتلاك حيوانات أليفة، فكم حيوانا يمكنك رعايته ؟

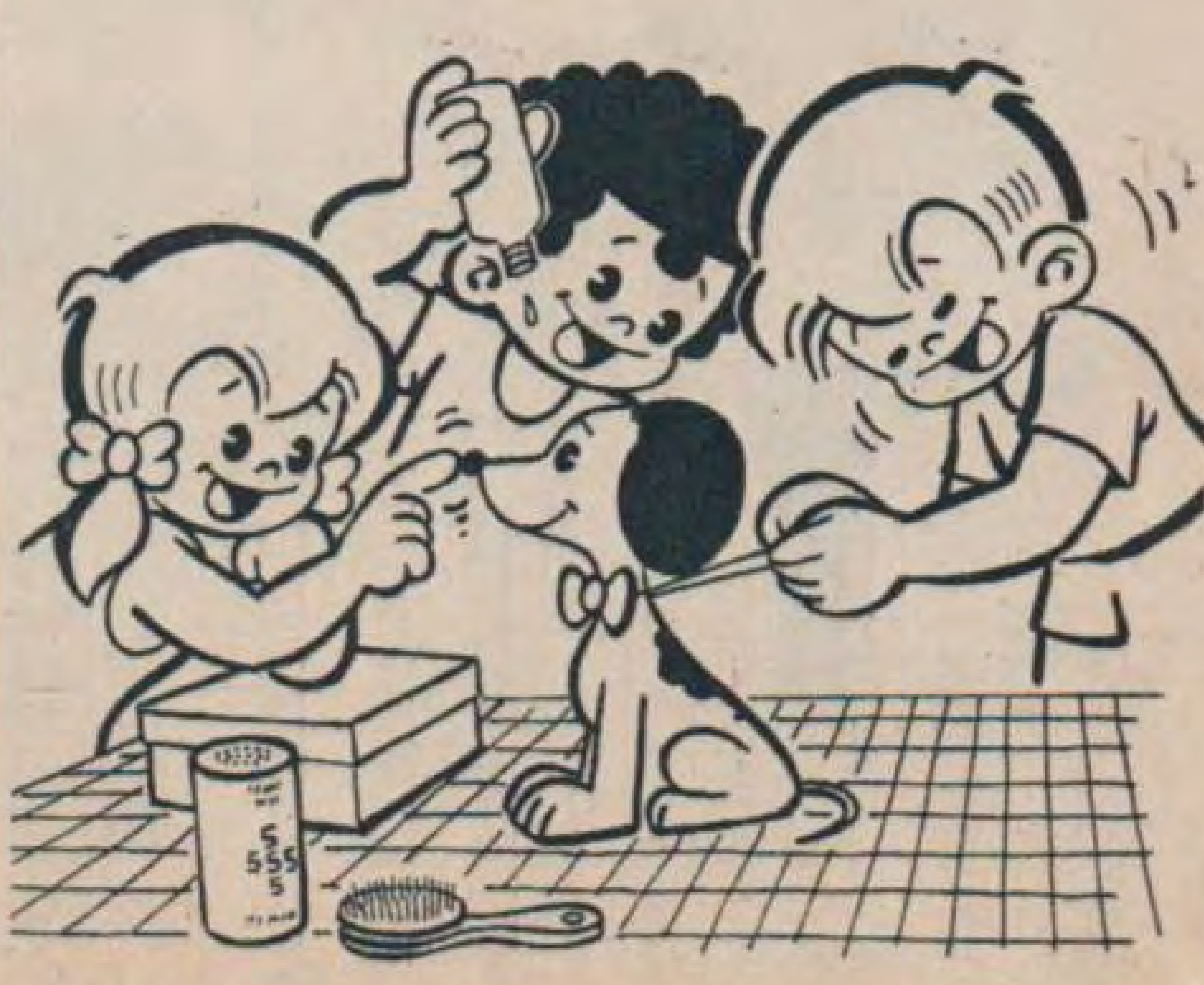
أ- أكثر من ثلاثة ؟
ب- واحد ؟
جـ- ولا واحد ؟



٨- إذا كنت تمتلك في المنزل حيوانا أليفا، هل تهتم به بنفسك ؟

أ- دائما ؟
ب- غالبا ؟
جـ- من وقت لآخر ؟





٩- في أسبانيا وجنوب فرنسا، يعجب الناس بمصارعة الثيران. ما رأيك أنت ؟

أ- منع هذه الرياضة ؟
ب- توافق عليها بشرط ألا تنتهي بموت الحيوان ؟
جـ- أنها رياضة مثل أي رياضة أخرى ؟



١٠- عندما تشاهد صورة حيوان في مجلة، هل :

أ- تقصها لتضمها إلى مجموعتك ؟
ب- تنظر إليها بإعجاب ؟
جـ- تنتقل إلى الصفحة التالية بسرعة ؟

الحل ص ٣٠



ألعاب وتسالى
إذا عرفت الدوائر التى تساوي حجم الدائرة الموجودة فى فم سيد قشطة فسوف تحصل على إسم بطل من أبطال المجلة.
ب
ر
ى
ا
ك
م
و
س
د
طلب منى صاحبى أن أحمل الأشياء التى تبدأ بحرف «هـ» وأنا لا أفهم منه فضلك ساعدنى فى عدها.
الجمل يحمل الصناديق المختلفة الحجم فقط.. ترى ماذا تحوى لهذه الصناديق ؟
هـ
ب
د
ج
ق
أ
و
ن
هـ
ى
الجدى رأسه ناشفة ومصرّ على احراز هدف هل تستطيع أن تساعده فى معرفة الكرة التى تدخل المرمى؟
و
هـ
د
جـ
ب
أ


جدو وجاره..
صياد ماهر.. لكن...
سيناريو ورسوم
كمال برشومي


أولا.. الصياد الماهر يحدد نوع الغاب وطوله.. والطعم المناسب لنوع السمك و....
يا سلام! وبعدكده؟!
ثانيا.. يحدد مكان الصيد المناسب.. هنا مثلا و...
يا سلام! هيه.. وبعدكده


ثالثا.. تمسك طرف الغابة كده وعينك على المكان كده.. و... هوب
جميل.. طيب وبعدكده؟!
ترااان
؟!


هاهاها
أظن مفيش بعدكده.
تمت

البنات والحياة

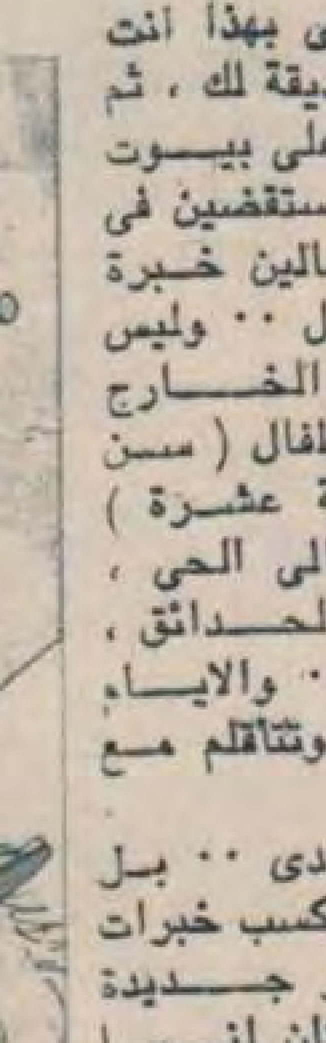


دعوة جريئة .. هيا لنعمل ونكسب

صديقتي ... أنت الآن في اجازة وتتعرضين ، ومن حين لآخر للاحساس بالملل والفراغ ، حتى أن كنت تمضين الجزء الاكبر من الاجازة في النادى والمصيف والنزهات .. فما رأيك لو استثمرت هذا الوقت الذى يمر عليك كل عام دون الافادة منه .. وفى الواقع انه قد ظهر اتجاه جديد الى حد ما على بيئتنا الشرقية منذ عدة أعوام ، فقد وافق العديد من العائلات ، على سفر فتياتها للعمل بالخارج فى الاجازة الصيفية ، مثلما يفعل الاولاد ، ولكن بالطبع هذا لم يحدث فى جميع العائلات .. والان ادعوك الى مشروع افضل لك من السفر للعمل فى بلد غريب عنك لا تعرفين عنه ولا عن أهله شيئا .. أدعوك للتخلص من الملل والفراغ وللكسب فى نفس الوقت .

فى الخارج تقوم الفتيات فى مثل سنك بعمل طريف ومسل ، ولكنك قد تبدين دهشتك منه وهو عمل « جليسة للاطفال » .. لاطفال الحى .. كيف هذا .. ؟؟ .

عندما يرغب الاباء والامهات فى الخروج للنزهة أو للعمل ولا يرغبون فى اصطحاب اطفالهم معهم ، فانهم يطلبون من احدى فتيات الحى مجالسة اطفالهم لحين عودتهم ، وبالطبع مقابل أجر ، أعلم أن هذا ربما ترفضه الكثيرات ولكن تأكدى أن الحصول على أجر مقابل عمل يقوم به الانسان ، ليس عيبا ونحن الان فى عصر يجب أن نصبح فيه أكثر واقعية ، وان نتخلص من الخجل ، واقتراح اخر ، ان كنت تتقنين عمل بعض أنواع الحلوى



يمكنك أن تقومى بهذا أنت وشقيقتك ، أو أنت وصديقة لك ، ثم تعرضى ما تصنعينه على بيوت الصديقات والجيران ، ستقضين فى ذلك وقتا ممتعا ، وستنالين خبرة وستكسبين شيئا من المال .. وليس فى ذلك أى عيب ففى الخارج يقوم الشباب ، بل والاطفال (سن الحادية عشرة والثانية عشرة) بتنظيف سيارات أهالى الحى ، ومساعدتهم فى تجهيز الحدائق ، فالاجازة طويلة .. والايام والمجتمعات تتغير وتتأقلم مع متطلبات الحياة .

صديقتى .. لا تترددى .. بل حاولى استثمار وقتك وكسب خبرات وارسلى لى بأفكار جديدة وبتجربتك ، لنرى أن كان لنا مؤيدون أو معارضون .



إبتسامة تكشف عن



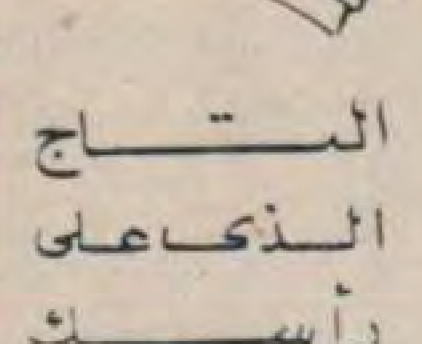
قال أحد الاطباء الفرنسيين : اذا أهتم الفرنسيون بأسنانهم كما يهتمون بأكبادهم ، لكانت لهم أحسن معدة » .

وهذه الحكمة ذات معنى أعمق بكثير من الذى يظهر من محتوى كلماتها . فالاسنان السليمة تمكن من مضغ الطعام جيدا وبالتالى هضمه ان العناية بالاسنان ، هى الوسيلة الفعالة لتنظيم الجهاز الهضمى فالعناية بسلامة الاسنان تقينا من المفاجآت الاخرى ، ويجب ان نعلم أن الاسنان السليمة تقينا من الاخطار فمثلا تسوس الاسنان يمكن أن يؤدى بسهولة الى تعفن فى المسالك التنفسية العليا فى التجويف الصدرى .

ومثل اخر : التعفن فى الاسنان يمكن أن يكون مصدرا للروماتيزم

ولكن ما الطريقة المثلى للعناية بالاسنان ؟ هل غسلها بالماء يكفى ؟

نحن نعرف أن استعمال معجون الاسنان والفرشاه من الاختراعات المعاصرة لم يكن يعرفها القدماء . واثبتت التجارب انهم لم يكونوا يتمتعون باسنان سليمة فالدراسات التى اجريت على مومياء الفراعنة أثبتت انهم كانوا يعانون من تسوس الاسنان ، ومتاحف أثينا احتوت على بعض الجماجم التى يوجد بفك كل منها اثار لجراحات فى اللثة وحكايات الهندوسيين القديمة اشارت الى استخدام فرشاة الاسنان ، والسواك . وأرجوك استعمال الفرشاة بالذات قبل اليوم ؛





التاج الذى على رأسك

مهمتك الحفاظ على هذا التاج الالهى وتجميله اكثر ·· والمسالة فى يدك انت ، وتتطلب منك معرفة نوعه ومعاملته معاملة تتفق مع طبيعته ·

● مثلا استخدام الفرشاه (النظيفة) يوميا وهذه هى تمرينات رياضية للشعر ، ولكن اذا كان هشا ، فالفرشاه تعرضه للتقصف ··

● اذا كان شعرك جافا ، فيكفي غسله مرة اسبوعيا

● اذا كان شعرك دهنيا ، يغسل مرتين اسبوعيا ·

● الشعر الجاف يلزمه حمام زيت مرة فى الشهر (مقادير متساوية من زيت الزيتون والخروع واللوز وجوز الهند) وتدلك بها فروة الراس ويترك ٤ ساعات أو تجلسين نصف ساعة تحت السشوار ·

● الشعر الدهنى يغسل بشامبو انبيض (يمكنك عمل مزيج من صفار ٢ بيضة مع ٢ ملعقة كبيرة من الكحول ويدلك بهـا فروة الراس ثم يغسل) ·

● شطف الشعر بماء به ملعقة خل يفيد الشعر الجاف والدهنى على السواء ·

● الشعر اللامع يدل على انه صحى ·· والشعر غير اللامع يدل على انه فى حاجة الى فيتامين (ب) ، فاكثرى من تناول الجبنة البيضاء والخميرة



أسنان جميلة

أما اليوم ، فاصبح استعمال فرشاة الاسنان والحمد لله عادة من العادات ولكن كثيرا من الناس يفضل استعمال المعجون الذى يحب طعمه أو رائحته ، ولكن الاهم من ذلك أن يختار معجون الاسنان المناسب لصحة أسنانه ·

وهناك سؤال مطروح، هو : هل تسوس الاسنان مرض وراثى ؟

فى الواقع ·· الاجابة على هذا السؤال ليست قاطعة فى الوقت الحالى، وتجرى دراسات عميقة للتاكد من ذلك ، ولكن يمكن القول بأن بعض الاشخاص لديهم مقاومة طبيعية لتسوس الاسنان ، ولكن ما ننصح به هو عدم الافراط فى أكل السكريات الزائدة ·



البنات والعَجَل

مجموعة من الآراء وصلتنا حول هذا الموضوع، وشارك فيها البنات والصبيان على السواء :

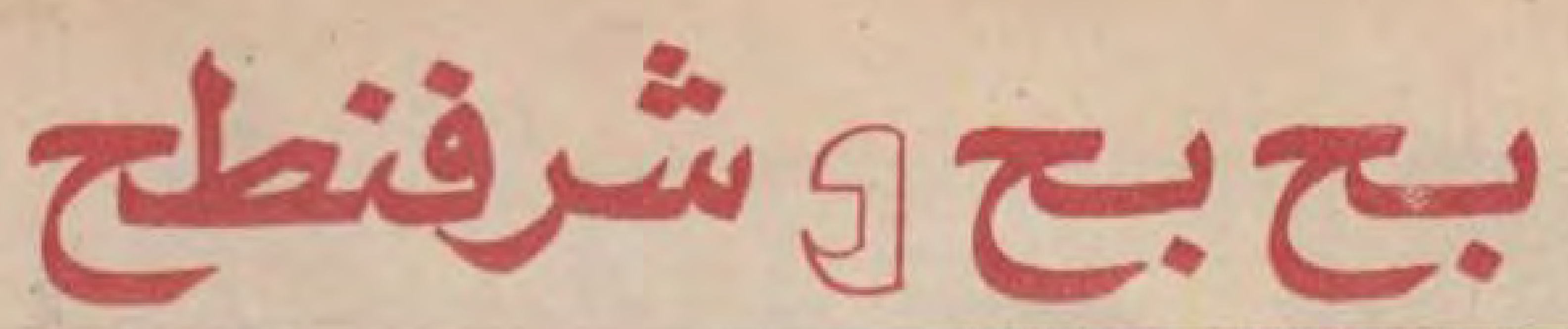
تقول حنان جاد الرب (القاهرة) : عند البنين فرصة اكبر منا نحن البنات لتعلم ركوب الدراجات أصلا ، وليت هذا يتم فى المدرسة ، وعموما اخاف ركوبها لان الشوارع لاتسمح بذلك

تقول منال ابراهيم حسين (الحلمية) : والدى لا يوافق على ركوب الدراجة طالما لا توجد طرق خاصة لراكبى الدراجات فى الشوارع الرئيسية ، ومهما حاولت تفاديها ، فلا بد من عبور الميادين ويصبح التعرض للخطر سهلا ، واتفق معه ·

يقول حازم عبد الحميد حسن (الاسكندريه) : انها رياضة ممتازة ، وعلمت أختى ، ولكن لابد للبنات ان ترتدى البنطلونات اثناء ركوبها ·

يقول أسامة فريد نصحى (بنى سويف) : لا مانع من ركوب البنات الدراجة فى الاندية ·

وتقول هند السيد عبد الحليم (مصر الجديدة) : رغم حبى لهذه الرياضة ، لكن حوادثها كثيرة ، والانسان يتصور أن الحوادث تحدث لغيره ، رغم أن الكل معرض لها ، لذا يجب ان نحترس ·


بح بح و شرفنطح


ثقب جميل !
رائع ! مافيش كلام .. إنه رائع !


عارف ياشرفنطح ، مِنْ وأنا صغير نقطة الضعف الوحيدة عندى أنى لا أقاوم أي ثقب جميل فى سور ، ولذلك صعب أقاوم هذه العادة الساذجة دى
آها.. آها..
هوب!


مناخيني ! آى يامناخيني ! الحقني ياشنفنطح ! مناخيني انزنقت !


ياخبر ! ماهى دى غلطتك يابح بح ... تدس أنفك ليه ؟! ثم انت فاكر إن أنفك بنفس المقاس من وانت عندك عشر سنين؟ دى أنفك الحالية يابح بح يناسبها ثقب من صنع قذيفة مدفع عيار ٧٥ ...
موقف لانحسد عليه يابح بح!
إلحقني ياشنفنطح ياخويا !


علشان خاطرك يابح بح لما ألف وراء السور أشوف إذا كان ممكن أعمل أى شئ ..
بسنحة وحياة والدك !


ممكن !

أنف مُعبِّر!

كده أحسن ولكن ليته مناخيني محشونة!

صبرا .. هي إيه الحكاية .. دى المرحلة الأولى فى العملية .. والمرحلة الثانية تحتاج مختص ... واحد من إثنين : نجار أو جراح؟

كده والإكده. الموضوع فيه بتر

أول مرة ألاحظ إن أنفك شكله بشع ؟







طريقة عمل الكتيب : صديقى .. انزع ورقتى الوسط واثنهما بحيث تظهر الصفحات الملونة الى الخارج ، مرة ثانية اثنهما عند الخطوط المنقطة ، تحصل على الكتاب الرابع من سلسلة « سمير وكتابى »



الشقيقان

تحكيها لكم : ماما لبنى

يحكى أن ...

بعد رحيل والد التوأم « سعد » و « سعيد » اتفقا معا أن يتركا القرية ويبحثا عن عمل ، وقال « سعد » لشقيقه « سعيد » :

– ما رأيك يا أخى فى أن نخرج ونسافر من حدود قريتنا الصغيرة ؟ ! ما رأيك فى أن نغامر ونركب المخاطر ونرى الدنيا الواسعة ؟!

– لا مانع يا أخي ، بشرط الا نفترق مهما كانت الظروف والاسباب ، فلو ان الحياة في كفة ميزان ، وأنت في الكفة الاخرى ، لرجحت كفتك أنت ..



- وهذا هو نفس شعورى واحساسي نحوك ، شيء واحد في العالم هو خير عندى من كل شيء ، هو أنت يا أخي ..

وبدأ الشقيقان رحلتهما فى الحياة ، وبعد ايام من السير على الاقدام ، شعرا بالتعب الشديد ، ولم يجدا أحدا يقبل ان يعملا عنده .. وأخيرا ، شاءت الاقدار ان يقابلا صيادا ، جالسا امام باب كوخه يصنع المقشات ، وبعد التحية والسلام قال :

- عجبى !! كيف يكون الشبه بينكما شديدا الى هذه الدرجة ؟! ..

- لاننا توأم .. اسمى « سعد » ، واخى « سعيد » ، ونبحث عن عمل ..

واستقبلهما الرجل بابتسامة عريضة ، انشرح لها صدر التوأم وقال ضاحكا :

- نعم ، فالعمل لا يبحث عن أحد .. أما أنا ، فاعمل صيادا بعد الشروق ، فالصيد هوايتى ، واعمل صانع مقشات بعد الغروب ، وهذه حرفتى ورثتها عن جدى الذى ورثها عن جد جده .

وببساطة شديدة حدثه « سعيد » بما دار فى ذهنه وقال له :

- أراك فخورا بهوايتك ، سعيدا بعملك ، ورجل آخر كان من الممكن أن يخجل منه ؟!

- يا ولدى ، من يعمل فى حرفه لا يخجل ، ومن لا يعمل ، يخجل ..





والحياة علمتني أن سر السعادة ليس في أن تعمل ما تحب ، بل ان تحب ما تعمل ، أما الهواية فهى التى تشعرك بالتوازن ·

ومنذ هذا اليوم ، عاش التوأم مع الصياد ، صانع المقشات سنين طويلة ، احبهما كأولاده ، وعلمهما كل فنون الصيد ، ولم يبخل بخبرته وحكمته ، الى ان جاء يوم ، وعزما على الرحيل ، وفاتحا الرجل فى رغبتهما ، فقال لهما :

ـ اشعر بهذا ، فمنذ الصباح لم استطع ان اطرد من نفسى شعورا غامضا بالضيق ، وتذكرت اول مرة رأيتكما فيها ، فتيان لا تجارب لكما فى الحياة ، واليوم اكتحلت عيناى بكما وارى اجمل شابين فى المدينة ، وأطولهم قامه ، واشجعهم قلبا ، ولا يحز فى قلبي الا اننى لا استطيع أن اهديكما شيئا لائقا بكما ، ومفيدا لكما فى رحلة الحياة ، وكل ما أملكه بندقيه لكل منكما سلاح فى الحياة ، ايضا هذا السكين ، يبرق كالمرآة ، وذات يوم سوف تفترقان، عندما يحدث هذا ، اغرسا السكين فى جذع شجرة تعرفان مكانها مهما مرت الاعوام ، واذا أراد أحدكما أن يعرف حال شقيقه ، يعود الى الشجرة ، وينزع منها السكين ، لو وجد النصل يلمع ويبرق كما كان ، فكل شىء على ما يرام ، ولو وجده غير لامع ، فمعناه ان شقيقه فى خطر ، واذا كان الصدأ يعلوه ، فالخطر وقع وانتهى الامر ·· بارك الله لكما ، وطريق السلامة ··

واحتضنه « سعد » وقال له باكيا :

ـ سأذكرك بالخير دائما مهما مرت الايام والاعوام ·



ـ عوامـل الزمـن لا تغير النفس الاصيلة يا ولدى ، واضحك دائما لاننا اذا تضاحكنا ، ضحكنا ، واذا تباكينا ، بكينـا ..

وقبله « سعيد » قائلا :

ـ محبتى لك تفوق قدرتى علـى التعبير .

ـ والمحبة يا ولدى نعمة كبرى لمن يعطيها ، ولمن يأخـذها ، وخذها منى نصيحة : لا تتكلم بغير تفكير ، ولا تعمل بغير تدبير .

ومن جديد ، بدأ الشقيقان رحلتهما فى الحياة ، وفى الطريق لمح « سعد » أرنبا بريا ، وصوب بندقيته وقبل أن تنطلق الرصاصة صاحت :

ـ ارجـوك لا تقتلنى ، اطفالى صغار ويحتاجون الى ..

واهتزت البندقية فى يده ، وعلـى الفور انزلها من على كتفـه ، وفى الحال اهدته الام زوجا من الارانب الصغيرة وتابع التوأم السير ، فلمح « سعيد » ثعلبا ، ولما رفع بندقيته ، رددت نفس الكلمات ثم اهدته ثعلبين صغيرين .. وبعد قليل قابلا ذئبا وسمعا نفس الاغنية ثم دبا وأسدا ، وهو الاخر أهـداهما شبلين ..

وسار الموكب أياما ، وذات صباح قرر التوأم ان يذهب كل منهما فى طريق ، يبحث عن رزقه ويجرب حظه .. وبعـد أن أخذ كل منهما أرنبا صـغيرا وثعلبا وذئبا ودبـا وشبلا ، غرسـا السكين فى الشجرة كما أوصـاهما صاحبهما ، واتجه «سعد» شرقا ، وسار «سعيد» غربا حتى وصـل مدينة رفعت

علما اسود على كل بيت من بيوتها ،فسأل أحد المأره عن السبب ، فقـال لـه :

ـ المدينة اعلنت الحداد التام منـذاعوام بسبب تنين خطيـر له سبعه رؤوس ، وفيكل عام نقدم له الفتاةالتيتصل الى السادسه عشره من عمرها ، وغدا عيد ميلاد الاميرة ، ومالم تذهبالى قمة الجبـل وتلقى نفس المصير ، الدمار سوف يلحق بنـا ، والنار التيتخرج من فمه سوف تحرق بيوتنا ، وخرج عشرات الفرسان لقتله ، ولكنهقتلهم ·

وفى اليوم التالى ، تسلق « سعيد »الجبل ومن ورائه حيواناته· ، وهنـاك وجد الاميرة فى رشاقة الغزال ،وعذوبةالمياه وحلاوة الحياة ·· ، انها غـاية فى الحسن والجمال ، تزينت وارتـدتاجمل الثيـاب ، فاليوم هو عيـد ميـلادها وصمم « سعيد أن يقاتلالوحش ·· تذكر قول الصـياد الذى ربـاه : « **لا تدع شيئا فى الدنيا يسلبكالايمان والامل** » · واقترب من الاميرة وطلب منديلها ولكنها حذرته قائلة :

ـ لا تغامر بحياتك ، فكل من خـاضحربا ضد هذا الوحش هزمه وقتله ·

ولا أحد يدرى كيف واجـه بقيـةالفرسـان هذه المعركة ، ربما لم يجمعوا لها الاسلحة الكافية ، سـلاح الثقةبالنفس ، والايمان بالانتصار ، سلاح المواجهة الشجاعة فلم يحصلوا عـلىحريتهم من الوحش لانهم لم يتحرروا من الخوف ، وكان « سعيد » يدرى أنهسوف يخوض المعركة بشجاعة ويقظة وتذكر قول الصـياد : « **اليقظة الدائمةوالمواجهة الشجاعة ثمن الحريه** » ·





أخذ « سعيد » منديل الاميرة وطلب منها العودة للقصر قبل ظهور التنين ، وأخيرا وافقت بعد أن وعدها حارسها الخاص بأن يعاونه ويخلص له وأن يكون رهن اشارته ·· ولم تمض لحظات ، حتى دوى زئير التنين ، واهتز الجبل ، وشعر « سعيد » كأن الارض ترتعد تحت قدميه ، وتماسك وقاتل ببسالة واستطاع أن يطيح بثلاثة رؤوس حتى جرح ، وهنا هاجمه الدب والذئب والاسد بشراسة حتى وقع الوحش صريعا ، ورقد البطل الجريح على الارض بجانبه ، ونام بعمق ·· ولما اشرق الصباح ، أخذ ألسنة التنين السبعة فى منديل الاميرة وتوجه الى القصر ·· وهناك رآها تجلس مع والدها حزينة ، واكتشف أن الحارس أدعى قتل التنين ·· كان أمله أن يتزوج الاميرة الجميلة ، وتصور أن جرح « سعيد » قاتلا ·· وهنا تذكر قول الصياد : « **الكذب ضعف فى النفس ، واحذر أن تسلم للغير زمامك فيصبح من كان وراءك ، امامك ·· ولا تطلب من الناس اخلاصا تاما والا خابت ظنونك** » ·

وعندما فتح « سعيد » منديل الاميرة أمام والدها ، عرف الحقيقة ، وفهم كل شيء ، ونظر الى الحارس نظرة فاحصة لها معنى ، فاصفر لونه ، وارتعد خوفا عندما قال له : **الحق والزيف يرتفعان دائما ··**

ونظر الى ابنته وفهم أن قلبها مال الى الشاب الشجاع ، وقال :

ـ حقا اذا ابتهج القلب ، ابتسم الثغر ·· اما انت أيها الشاب الشجاع

فنحن جميعا نشعر نحوك بامتنان كبير ، بعد ان قدمت لنا معروفا لايقدر بمال ، ومكافاة لك ، ازوجك ابنتي •هل توافقين يا ابنتي ؟! ••

وكانت فى غاية الزهو والسرور ،لانها ستزف لهذا الشاب الصادق الشجاع ، وقالت بصوت يقطر رقة وعذوبه : « **الرأى لك يا والدى** » •

وأحس « سعيد » بسعادة غامرة ،وكأنه يمتلك الدنيا وما فيها ، واستأذن اميرته فى ان يخرج فى رحلة صيد لمدة اسبوع ، حتى يتم الاستعداد لحفل الزفاف •• وشاءت الاقدار أن يمر بالقرب من كوخ تسكنه عجوز ، يزيد عمرها عن مائة عام ، وسمعها تنادى وتقول : « **اشرب ، اسقنى ، اشرب** » • واقترب منها ليسقيها من زمزميته، وهنا رأت عيناه وجها شريرا •• انه أبشع ما رأت عين ، ورأى فى عينيها الغدر ،وقابلت عطفه بسحرها الاسود الشرير ، وحولته هو واصحابه من الحيوانات الى تماثيل من الحجر ، وافلت الارنب وحده من سحرها •• لم تره ، وظل يجرى ، ولكنه وجد نفسه يدور ويعود الى نفس المكان ، يجرى ولا يجد نفسه بعيدا ، بل عائدا الى مكانه ••

ولم يعد « سعيد » من رحلته ، وبقيت الاميرة جالسة فى ركنها المنزوى حزينة وبجانبها اختها تواسيها :

ـ تشجعى يا أختى ، أشعر أنه سوف يعود فى يوم قريب ، وتعود لك ابتسامتك وتزول كل آلامك •

أما « سعد » ، فلم يكن حظه مثل حظ شقيقه « سعيد » ، وحصل على قوت





مكتبة
سمير
الصيفية

٤
الشقيقان

يومه من العروض الراقصة التى قدمتها حيواناته أمام الناس ، وفى ذات يوم ذهب الى الشجرة التى غرسا فيها السكين ، وانتزعها فوجد نصلها لا يلمع كالمرآه ، وفهم أن شقيقه فى خطر ، وسار يبحث عنه فى كل مكان ، ويسأل عنه هنا وهناك ، وتتبع أخباره وخطواته فى طول البلاد وعرضها ، وذاق الاهوال حتى قادته قدماه الى نفس المكان بالقرب من الكوخ الذى تعيش به العجوز ·· واستخدمت نفس الحيلة ، وسمعها تقول : « اشرب ·· اسقنى، اشرب ·· » وهنا رأت عيناه وجها شريرا ، انه ابشع ما رأت عين ، ورأى فى عينها الغدر ، وتذكر قول الصياد : « لاتتكلم بغير تفكير ولا تعمل بغير تدبير ·· » وفكر قبل ان يجيبها الى طلبها لحظة ، وهنا لمح الارنب يجرى ويدور حول نفس المكان

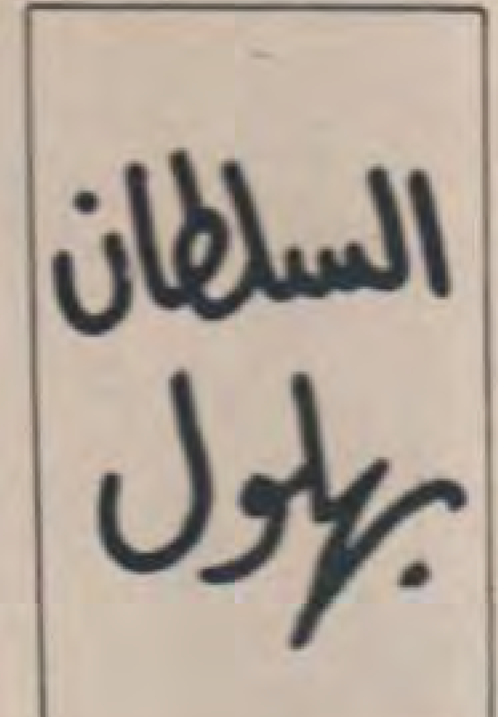


عرفه فى الحال ، وجرى وراءه فرأى شقيقه واقفا ساكنا ·· انه تمثال من الحجر ·· واسرع الى الساحرة الشريرة واطلق بندقيته ، قبل ان تطلق سحرها ، وتحولت الى دخان أسود ، وعادت الحياة الى شقيقه واصحابه الحيوانات·

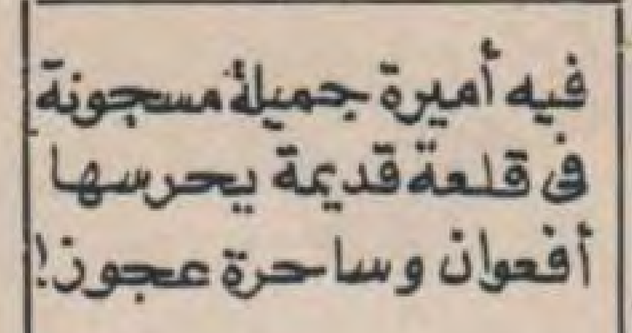
وظل الشقيقان طول الطريق يحكيان اخبارهما حتى وصلا الى القصر وعندما رأته الاميرة لم تصدق عينيها فى أول الامر ، ثم ارتمت فى احضان اختها وهى تضحك وتبكى فى وقت واحد ·· كانت فرحتها لا تعادلها فرحة ، وشعرت انها تريد أن تحتضن الدنيا باكملها ·· وانشرح صدر الاب ، ووافق على زواج « سعد » من الاميرة الصغيرة ، وسار المنادى يعلن :

« يا أهل المدينه ، نقوا الطبول وأقيموا الافراح ·· » ·

تمت





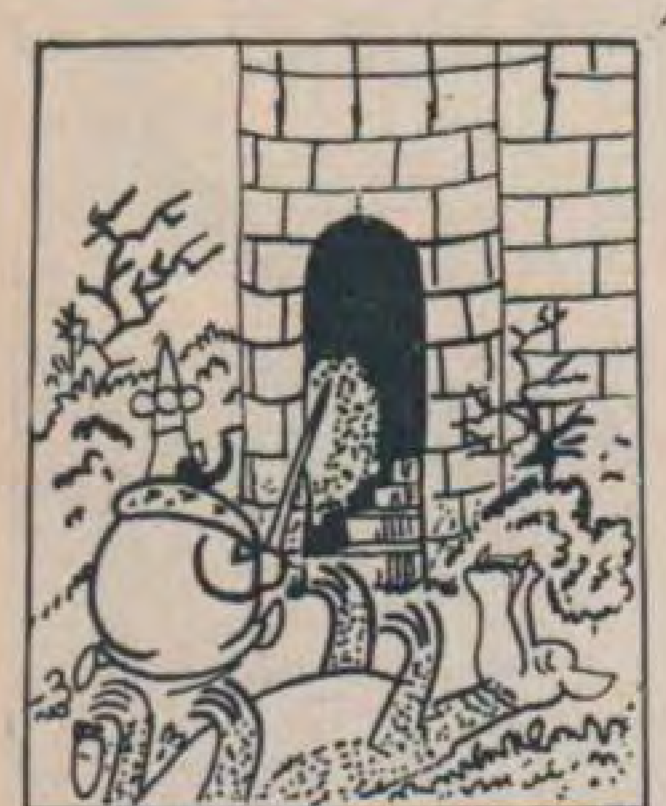




























هبة ومحمد
اسامة

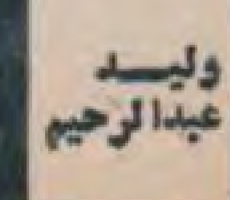


سمر
محمد





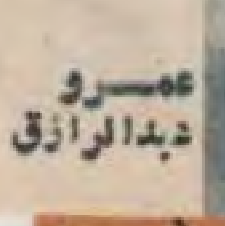
وليد
عبدالرحيم





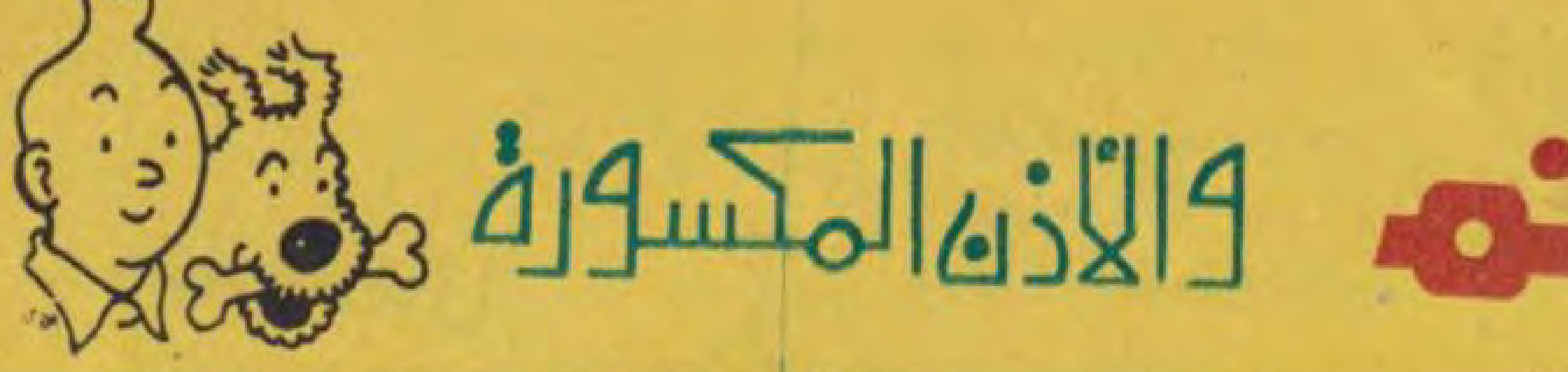
احمد
حمدي





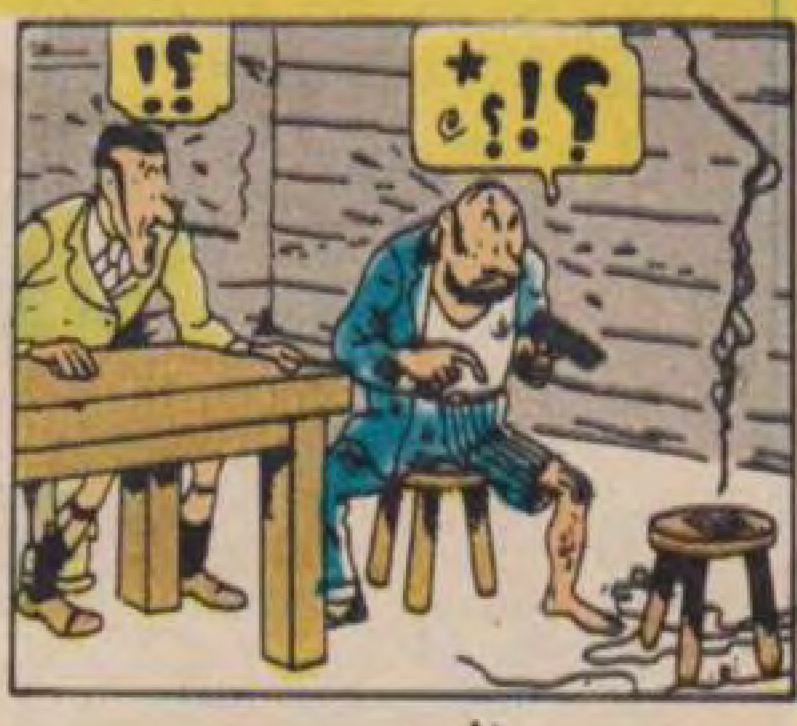
عمرو
عبدالرازق























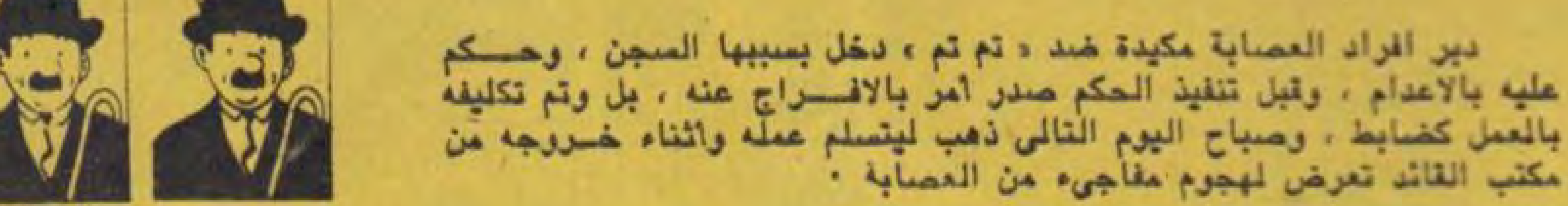




الهي
حسن

نانسي
سعيد

تامر
عبدا لحميد





دبر افراد العصابة مكيدة ضد « تم تم » دخل بسببها السجن ، وحكم عليه بالاعدام ، وقبل تنفيذ الحكم صدر أمر بالافراج عنه ، بل وتم تكليفه بالعمل كضابط ، وصباح اليوم التالى ذهب ليتسلم عمله واثناء خروجه من مكتب القائد تعرض لهجوم مفاجىء من العصابة .























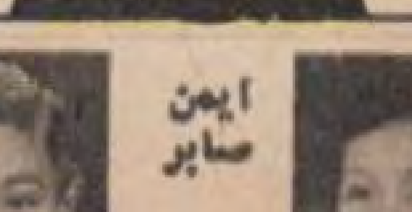





امل
صابر




ايمن
صابر


احمد
حسن

































ياصديقتى الغالية - ياصاحبى العزيز - **مسدس المياه**
هديتى لك الأسبوع القادم - المسدس لم يكن تصنيعه سهلا
لكنى صممت على تنفيذه - لأنى أعرف أنه يسعدك كثيرا



























البقية العدد القادم



تلفزيون جحا الحبيب
بريشة ولاء الدين دوهيبي
جحا ده يا أخ
كل ما يقابل الناس
يضحك معهم ويقول لهم نكت
ويضحكهم !!!
أنتم مافيش في بلدكم لبن ؟!
إزاى !! دى بلدنا كلها بهايم ؟!
ياعسل
أما ها ها ها
حتة نكته
حلوه
شربات
ده جحا سكر
حيرني جحا .. وأتمنى
أشوفه
بيشد شعره
وللأسف كل
مايحصل له
حاجه يقول:
الحمدلله !!!
حاجه عجيبه إهىء ... آه
وأحسن حاجه علشان
أبعد عن جحا
إني ما أزعلش
من رفس حمارته
أكيد جحا وأبنه وحمارته
بيضحكوا الناس علشان يبقوا
هم بس إللى دمهم خفيف
وياخدوا فلوس الناس !!!
حاضرررر .. أنا كمان
لازم أضحكهم وآخد أنا
الفلوس دى ... هه
بوم
ليه ياظريفه
كونى أنت
ظريفه ..
حتى مع أبو سنه

شرح هدية العدد

صديقي .. صديقتي ..
يمكنك قضاء اسعد الاوقات في حديقة حيوان متنقلة ، تضم ٦ حيوانات ، كل منها مقسم الى ثلاثة مربعات .. قصها بعناية تحصل على ١٨ مربعا وتلعبها بطريقتين :

الأولى : لعبة واحدة واحدة

أ - ضع المربعات مقلوبة .
ب - يسحب كل لاعب «ورقة» ويكشفها ..
ج - يحاول كل لاعب أن يكمل حيوانا من الاوراق التي يسحبها .
د - الفائز من يستطيع ان يكمل اكبر عدد من الحيوانات الكاملة .

الثانية : لعبة الكائنات

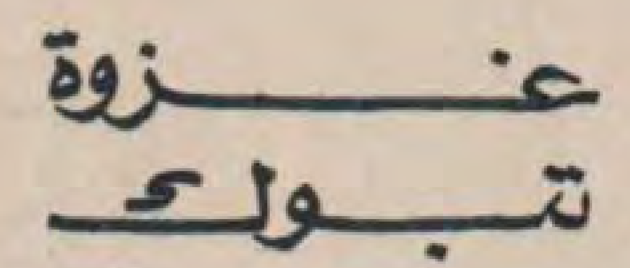
اذا كنت بمفردك ، ولا تجد من تتسلى معه ، فهذه اللعبة تقوم بالمهمة ، اسحب ٣ ورقات وشكل منها انواعا جديدة لحيوانات خرافية وضاحكة .
أما الترتيب الصحيح لهذه الحيوانات فهى :
المربعات :
٦ ، ١٠ ، ١٤ ، المربعات :
٧ ، ١٢ ، ١٧ ، المربعات : ٢ ،
١٣ ، ١٥ - المربعات : ١ ، ٨ ،
١٨ ، - المربعات ، ١٦ ، ٥ ،
١٣ ، المربعات : ٤ ، ١١ ، ٩ .
والى اللقاء دائما مع هدايا سمير المسلية والمرحة .

مسابقة صور نادرة : من الملاعب والحياة

● صديقي .. صديقتي ..
بمناسبة فصل الصيف - كل سنة وانت طيب - اقدم اليكم هديتين في مسابقة واحدة .
الهدية الاولى :
صورة نادرة لاشهر نجوم كرة القدم فى العالم ، ننشرها على الغلاف الاخير من مجلتك سمير وعلى مدى ثمانية اسابيع متتالية يمكنك الاحتفاظ بها فى البوم خاص او لتزين بها غرفتك
الهديه الثانية :
١٠ كور قدم لعشرة فائزين :
فى الاسبوع التاسع (١٧ اغسطس ٨٠) سنقدم لك مسابقة مرتبطة كل الارتباط باغلفة الاعداد الثمانية السابقة ، فاذا وفقت فى حلها فزت بكرة قدم فاخرة تلعب بها انت واصدقاؤك فى فترة فصل الصيف وحظا سعيدا .
صديقي .. لا تنس ان تبدأ من الآن بالاحتفاظ بغلاف هذا العدد والاعداد السبعة التالية حتى تتمكن من حل المسابقة .
والى اللقاء مع تفاصيل المسابقة يوم ١٧ اغسطس ٨٠ .



المفكرة الإسلامية



غزوة تبوك

علم النبى صلى الله عليه وسلم أن الروم تجهز جيشا للانتقام من المسلمين الذين هجموا عليهم بالشام فى غزوة (مؤته) ..

وكان الوقت فصل الحر الشديد فى هذه البلاد الصحراوية .. بين المدينة والشام ، فاعلن النبى تجهيز الجيش ودعا القبائل للاشتراك فى اعداده بالمال والسلاح والمؤن .

وتقدم المسلمون على قدر طاقتهم الاغنياء والفقراء ، يشاركون فى اعداد هذا الجيش الكبير .. لانهم كانوا يعلمون ان نار جهنم اشد حرا ..

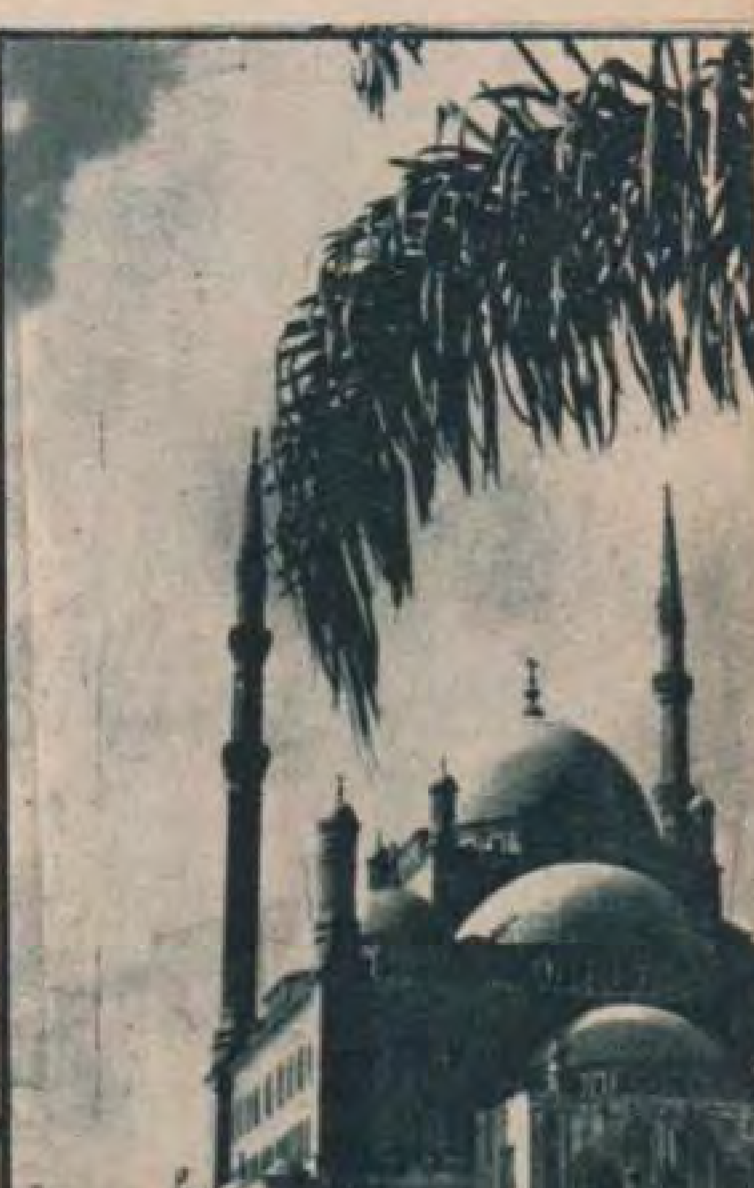
السجود

السجود الصحيح .. وضع الجبهة والانف على المكان الطاهر.. بين الكفين .. فيكون لمس الارض بثمانية اعضاء .. بالجبهة والانف، والكفين .. والركبتين واصابع القدمين ..

وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم ، يسجد على جبهته وانفه ...

وبعض الناس .. يسجد على جبهته .. ويرفع انفه عن الارض.. وهذا يخالف السنة الشريفة .

جامع محمد على



وضع اساس هذا الجامع على صخر الجبل فى القلعة بالقاهرة .. وذلك فى عام ١٨٣٠ ، وهو مربع ، وطول ضلعه من الداخل ٤١ مترا ، تتوسطه قبة قطرها ٢١ مترا وارتفاعها ٥٢ مترا ، ويحف بالقبة اربع قباب اصغر منها .. بخلاف اربع قباب صغيرة اخرى باركان المسجد .. وبهذا يكون بالمسجد تسع قباب .. وهناك نصف قبة تغطى القبلة .

وعلى يمين القبلة منبر جميل من الخشب .. به زخارف بارزة محلاة بالذهب .

وتبلغ مساحة صحن مسجد محمد على ٥٣ × ٥٤ مترا ، ويحيط به اربعة اروقة محمولة على عمد رخامية ، ومغطاة بقباب صغيرة ..

وفى الجانب الغربى منارتان ارتفاعهما ٨٤ مترا من مستوى ارضية الصحن ..

ويعتبر هذا المسجد نموذجا للطراز العثمانى .. وهو من اعلى وابدع معالم القاهرة .

هل أنت

ـ هل أنت الاولى على زميلاتك وزملائك .. ؟

★ كلا . مع الاسف !!

ـ ولماذا الاسف .. كونى الثانية .. الثالثة ..

★ لا .. الاولى .. هى كل شىء .. والا فلا .. !

ـ لست معك .. حقا ان المركز الاول باهر جدا .. ولكن .. المراكز التالية .. لها تقدير عظيم أيضا ..

★ آه .. أنا أشرح لك سر تمسكى بالمركز الاول .. كانت خديجة رضى الله عنها .. أول مسلمة فى التاريخ .. فمن تستطيع أن تقف الى جانبها فى هذا الشرف العالى .. ؟

ولا واحدة .. !!

ـ وكانت (لبابة بنت الحارث الهلالية) هى المسلمة الثانية .. وان لم تكن فى منزلة خديجة .. فهى بعدها .. وهذا شرف ليس بقليل ..